



**Andreas Hindrichkeit**  
Visual Effects Artist & VFX Supervisor  
Freelancer

## Vita

**Freelancer - Visual Effects Artist & VFX Supervisor**  
**seit Juni 2017**

Mit dem Umzug in unsere Wahlheimat habe ich ein weiteres Kapitel in meiner beruflichen Laufbahn aufgemacht und biete meine jahrelangen Erfahrungen in den Bereichen Film und Fotografie, 3D Animation, Compositing und Postproduction als Freelancer an. Unter den auf meinen Webseiten angegebenen Kontaktdaten bin ich jederzeit erreichbar um Fragen zu beantworten und Details einer möglichen Zusammenarbeit zu besprechen.

**Chief Creative Officer & Visual Effects Artist & VFX Supervisor**  
**PIRATES 'N PARADISE, Düsseldorf + Berlin**  
**2006 - 2017**

Bei der Film & Video Postproduction von PIRATES 'N PARADISE lag ein Schwerpunkt meiner Arbeiten bei Henkel Marken im Bereich Beauty- und Hair Care. Neben meinen Aufgaben als Senior FLAME Artist und Postproduction Supervisor habe ich auch 3D Animationen gemacht. Hierbei habe ich mich auf Cinema 4D spezialisiert, da es als zweites Tool neben dem FLAME leicht zu handhaben ist und durch den guten Austausch über FBX eine ideale Ergänzung für vielerlei Aufgaben darstellt.

**HENRY Artist und Head of Operating**  
**VCC, Frankfurt**  
**1996 - 2006**

Bei VCC in Frankfurt bin ich von HENRY auf FLAME gewechselt. Mit dieser Software ergaben sich neue Möglichkeiten im digitalen Compositing, und somit für die Umsetzung kreativer Ideen. Zu den Kunden in Frankfurt gehörten unter anderem Autohersteller wie Audi, Opel und Mazda. Auch Milka von Ogilvy & Mather und Jacobs von J.W.T. waren großartige Projekte.

**Editor und Ausbildung zum HENRY Artist**  
**RUDAS-STUDIOS, Düsseldorf**  
**1992 - 1996**

Den Einstieg ins Digitale Compositing hat mir Joschko Rudas in Düsseldorf ermöglicht. Eigentlich hatte ich für ihn Packshots drehen sollen. Aber seine Arbeiten im Bereich digitale Bildbearbeitung haben mich so fasziniert, dass ich bei den Rudas-Studios in Düsseldorf eine Ausbildung zum HENRY Artist absolvierte. Hier begann auch meine Begeisterung für 3D Animationen, die ich seit dem als zusätzliches Tool für meine Jobs eingesetzt habe.

## **Kameramann und -assistent für Dokumentationen und Werbespots**

### **Freiberuflich**

**1986 - 1992**

Durch meinen Vater bekam ich nach meiner Ausbildung die Chance „laufende Bilder“ zu produzieren. Als freiberuflicher Kameraassistent und später dann als Kameramann habe ich mitgewirkt an der Erstellung zahlreicher Dokumentationen und Werbespots für das Fernsehen. Vorwiegend haben wir mit 16mm und 35mm Kameras gedreht. Diese Tätigkeit brachte mich in viele Länder rund um die Welt und war eine unglaublich wertvolle Erfahrung.

### **Ausbildung als Fotograf**

#### **FOTOHERR, Essen/Ratingen**

**1983 - 1986**

Meine Ausbildung habe ich in einem Fotostudio gemacht. In den Bereichen Möbel-, Stilllife- und Modefotografie habe ich die Grundlagen für den Job als Compositing und 3D Artist gelernt. Der Umgang mit Kameras, Brennweiten, Bild- und Lichtgestaltung hat sich als sehr nützlich erwiesen. Alles Dinge, von denen ich heute noch in meinen Jobs profitiere.

Kontakt:

### **Andreas Hindrichkeit**

Schubertweg 12  
40764 Langenfeld

+49 1515 7736545

ah@andreas-hindrichkeit.de  
andreas-hindrichkeit.de